



## - Parenthèse enflammée -

Spectacle de feu | Durée : 20 minutes

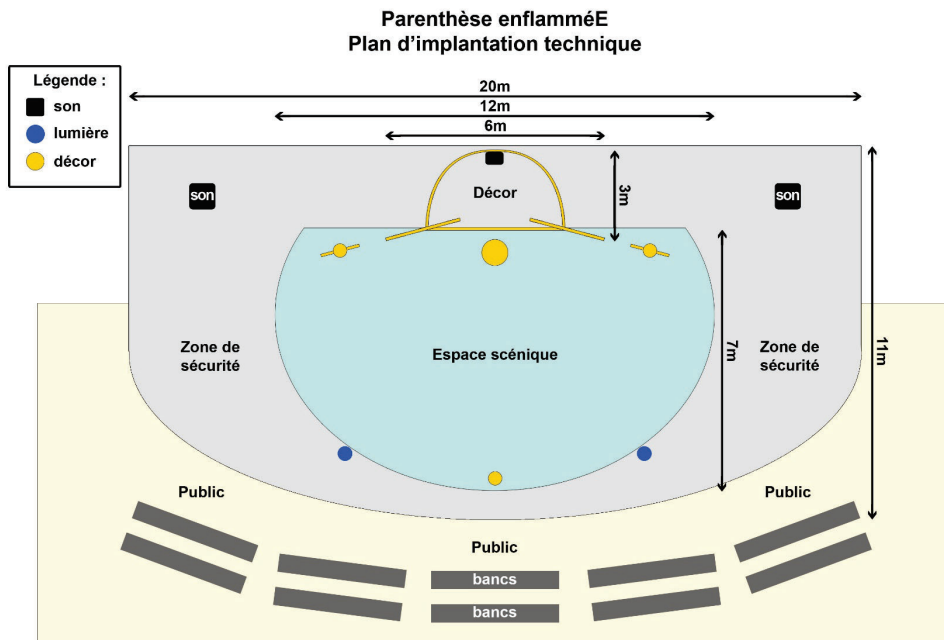
1 artiste et 1 accompagnant technique

Contact compagnie : Selena 06 45 50 46 66

Contact artiste : Marie 06 68 69 24 95

### Impératifs techniques :

- Espace scénique de 10 m X 10 m, sol impérativement plat et de niveau
- Espace total avec Zone de sécurité sans public : L 20 m X p 11 m
- Une arrivée électrique de 220V sur l'espace scénique (pour les configurations d'accès à l'électricité compliquées, la compagnie peut s'équiper d'un système autonome, merci de nous en faire part en amont)
- Spectacle **nocturne** (merci de le programmer en fonction de l'éphéméride (au plus tôt entre chien et loup)
- Prévoir l'extinction des luminaires publics sur et autour de l'espace de jeu



### Fournis par la Compagnie

- Un système son composé de 2 enceintes sur pieds couvrant une jauge approximative de 150 personnes
- 2 PAR Led
- Matériel nécessaire à l'installation du son et de la lumière

### Fournis par l'Organisateur

- Une arrivée électrique de 220 V
- Quelques barrières Vauban + rubalise permettant de sécuriser le périmètre scénique.
- 1 extincteur ABF, et si possible un extincteur avec douche antiseptique.
- Si c'est possible, quelques rangées de bancs permettront à plus de personnes d'assister au spectacle
- À l'issue de la représentation, l'organisateur prendra en charge le nettoyage de l'espace scénique (sciure et cendres).

### Concernant la sécurité :

- Prévoir 1 personne désignée par l'Organisation pour se servir du/des extincteurs ;
- Prévoir 2 personnes désignées par l'Organisation pour veiller à ce que le public respecte les distances de sécurité.
- Il est préférable pour certains effets que l'espace scénique soit sur un sol dur (goudron etc.). Si l'espace scénique est enherbé, merci de couper l'herbe A RAS et de ramasser l'herbe de tonte. En été, par temps très chaud, il peut s'avérer nécessaire de prévoir un arrosage de l'herbe avant le spectacle.

### Conditions d'accueil :

#### Loge :

- À proximité du lieu de la prestation, si possible, fermant à clé.
- Pièce chauffée (saison hivernale), éclairée et **respectant l'intimité de/des artiste(s)** pour se changer.
- Comprenant l'électricité (au moins une prise électrique), une table et 2 chaises, sanitaires, accès à l'eau courante.
- Sont appréciés : de l'eau plate, café et quelques grignotages (ex : fruits secs).

#### Parking :

- Prévoir l'accès au lieu de représentation pour le déchargement / chargement.
- Prévoir un stationnement à proximité du lieu du spectacle pour 2 véhicules + 1 remorque (soit 3 places de stationnement)

#### Repas (selon défini sur le contrat ou le devis d'engagement) :

- Prévoir un repas chaud et complet pour 2 personnes, boisson et café compris (merci d'éviter les sandwiches jambon beurre/chips, l'équipe a besoin de se nourrir de façon correcte et dans des quantités raisonnables).

#### Hébergement (selon défini sur le contrat ou le devis d'engagement) :

- **1 lit par personne obligatoire** et 1 personne par chambre (selon équipe - auberge, hôtel, gîte, chambre d'hôtes ou chez l'habitant)  
Par hébergement nous n'entendons pas : gymnase, dortoir, caserne, salle des fêtes, lit picot, tapis de sol, douche froide.

#### En cas d'intempéries :

Ce spectacle n'est pas adapté aux intempéries, vent ou pluie (matériel son / lumière, mèches et artifices mouillés, risques de brûlures) ! En accord avec l'organisateur, le spectacle sera dans la mesure du possible exécuté dans un lieu de repli adapté, soit annulé.